

Val de Loire → Vie locale

BEAUGENCY ■ La projection de « Courjumelle » a ravivé les souvenirs

Bien plus qu'un documentaire

Le cinéma Le Dunois était plein à craquer pour la projection de « Courjumelle », un docu-fiction de Jean-Claude Raoul sur des années 1920.

La projection de « Courjumelle » a attiré du monde au Dunois. Ce documentaire fiction réalisé par Jean-Claude Raoul, présent dans la salle, porte sur une histoire bien solognote - le braconnage sert de fil conducteur - qui plonge le spectateur dans les années 1920, alors que la modernité commence à pointer son nez dans les campagnes.

Un voyage dans le temps, un témoignage

Comme le souligne Jean-Claude Raoul, se souvenir est important et il y a un brin de nostalgie à recréer un monde qui est sur le point de disparaître ou qui n'existe déjà plus. Ainsi, ce voyage dans le temps est aussi l'occasion de mon-



CINÉMA. Réalisateur et comédiens se sont prêtés au jeu des questions à l'issue du film.

trer aux plus jeunes la vie d'autrefois, ses métiers disparus, l'arrivée du chemin de fer alors que la Sologne ne comptait pas moins de 102 gares !

On sent aussi la patte du photographe - Jean-Claude est l'auteur de plusieurs livres de photos - derrière les images soignées dont certaines sont un clin d'œil aux toiles de Vermeer, Van Gogh ou

Millet. Au rythme des saisons, c'est la vie à la ferme imaginaire de Courjumelle qui défile, ainsi que celle du village avec ses personnages pittoresques ou emblématiques, les commères, le curé, le comte, les hommes qui ne crachent pas sur un « ch'ti canon »...

Interprété par des comédiens amateurs - les Bal-

gentiens auront reconnu Christine Levée et Philippe Bourdon - ce film au petit budget (moins de 50.000 €) témoigne d'un monde qui s'efface rapidement, il a une valeur didactique. Mais la lumière, les couleurs, les ambiances, les dialogues parfois truculents, la poésie et l'humour en font bien plus qu'un simple documentaire. ■