

mer

“ Courjumelle ” a rencontré son public

Pour la projection de son film « Courjumelle » sur ses terres méroises, Jean-Claude Raoul le réalisateur avait réservé la salle Pierre-Tournois pour deux séances. Pour la première séance, la salle était trop petite, et pour des raisons de sécurité n'a pu accueillir tout un public déçu de ne pouvoir rentrer. Une séance complémentaire sera ajoutée !

C'est en homme heureux que le réalisateur s'est adressé au public : « *En revenant de Chine, je sentais que ma caméra allait rouiller, alors je me l'étais promis, j'avais faire quelque chose sur la Sologne et tourner un film avec les meilleurs comédiens,*



Les dernières images du film ont été tournées cet été.

(Photo archives NR)

vous verrez, y'a pas mieux ! »
Résultat : 1 h 45 de projection d'une « fresque mémorielle »,

un véritable petit chef-d'œuvre de la sauvegarde du patrimoine solognot. Dans la splen-

deur de ses décors naturels, on découvre la vie et la rudesse des années 20. Les riches parisiens achètent « terres et hommes »... Pour survivre et nourrir sa famille, on travaille dur son lopin de terre, on sert dans la nature, on pêche, on braconne, on se trahit... Osmose totale entre les acteurs bénévoles que sont Basile, Julienne, le comte, Guiguine, et quelques acteurs mérois comme le « toubib » et le garde-chasse. Des dialogues justes et ciselés, qui font mouche auprès des spectateurs... Un tonnerre d'applaudissements a salué le film, loué par un public conquis.

Cor. NR : Dominique Hubert